

Stichting Kunst van Samenleven KUS Dr.
Banningstraat 3, 6532 VZ Nijmegen
stichtingkus@gmail.com 06-18194393
www.stichtingkus.nl

Projectplan Kunst van Samenleven (tevens beleidsplan)

Het eerste KUSproject

Algemene opzet

Stichting Kunst van Samenleven KUS wil bijdragen aan een maatschappij waarin mensen met alle mogelijke achtergronden goed samenleven. Volgens haar kan kunst met haar oer-functies van communicatie en verbinding daar substantieel aan bijdragen. Bij het driejarige project Kunst van Samenleven wordt er alles wat goed gaat in het samenleven gevierd en wordt er onderzoek gedaan naar wat wel en niet werkt en wat verbeterd zou kunnen worden in de Kunst van Samenleven zoals die in de praktijk vorm gegeven wordt door sociale organisaties van het Rijk van Nijmegen. Dit wordt gecombineerd met inzichten van wetenschappers en met die van kunstenaars die met literaire, muzikale en beeldende middelen de Kunst van Samenleven voor het voetlicht brengen. Centraal staan elk jaar vijftientig mensen met allerlei achtergronden uit Rijk van Nijmegen. Zij zijn vertegenwoordiger van de organisaties die betrokken en sociaal willen samenleven, zoals Het Marikenhuis, de Voedselbank en zelforganisaties, maar ook organisaties die zich inzetten voor kinderen, jongeren, ouderen, talentenontwikkeling of sport. Bij de expositie van het werk in enkele wijken en later in Museumpark Orientalis horen wandelingen langs de kunstwerken met muziektheater en activiteiten, rondom en met de vertegenwoordigers en hun organisaties, die hierbij samenwerken. In Museumpark Orientalis wordt met een blijvende expositie een monument gecreëerd van de wens van vele inwoners van Rijk van Nijmegen en Nederland om te wonen in een samenleving voor iedereen. Tijdens het project zijn er meerdere bijeenkomsten met de organisaties, hun vertegenwoordigers, kunstenaars en belangstellenden over de Kunst van Samenleven: wat werkt wel en niet. Daarbij worden de inzichten van wetenschappers ingebracht. De organisatie is in handen van een vrijwilligersgroep. Zolang er geen gelden voor het maken van nieuwe kunst gevonden wordt doen kunstenaars op vrijwillige basis mee, veelal met werk wat ze al eerder maakten over de Kunst van Samenleven. Een deel zal ook nieuw werk maken. Het werk blijft eigendom van de kunstenaars. Het bereik van het project wordt t/m begin januari 2019 geschat op 23.000 bezoekers.

Waarom dit project?

Steeds meer staan groepen in onze samenleving tegenover elkaar. Stichting KUS en veel mensen en groepen met haar willen hier positieve geluiden, positieve beelden en de gelukkig ook in overvloed aanwezige positieve praktijk van goed samenleven tegenover stellen. Openheid naar elkaar, contact, communiceren, wederzijds begrip is nodig. Dit zijn zaken waar het project Kunst van Samenleven zich op richt door veel nieuwe contacten te leggen tussen mensen uit allerlei groepen, inzicht in elkaars leven te geven, mensen te laten samenwerken en samen de Kunst van Samenleven diepgaand te onderzoeken.

Functie van de kunst

Kunst maakt dat we met andere ogen kijken naar de wereld en de mensen om ons heen die we al dachten te kennen. Ze ontsluit nieuwe dimensies. Verrassende en vernieuwende kunst in wijken trekt bezoekers die daar anders nooit komen en brengt kunst op nieuwe plekken. De gezamenlijke kunstwerken belichamen in Museumpark Orientalis blijvend het ideaal van veel bewoners van het Rijk van Nijmegen en Nederland en vele landen om betrokken en sociaal met elkaar samen te leven.

Wat, wanneer

De exposities van de kunstwerken zijn in oktober 2018 in Hatert (acht vertegenwoordigers) en Dukenburg (zeventien) en vanaf 1 december in Museumpark Orientalis (alle vertegenwoordigers en meer kunst). Met muziektheaterwandelingen en activiteiten van de betrokken organisaties in het tweede weekend van oktober in Hatert, het derde en vierde weekend van oktober in Meijhorst/Dukenburg en de eerste drie weekenden van december in Museumpark Orientalis.

De expositie blijft te zien in Orientalis bij het Feest van Licht vanaf 17 december t/m 6 januari en daarna vanaf 1 maart. Van de wandelingen en activiteiten wordt een film gemaakt die getoond wordt bij de expositie.

Eén keer per maand vanaf juni is er een bijeenkomst met de meewerkende organisaties, vertegenwoordigers en kunstenaars om de Kunst van Samenleven samen te beleven, uit te bouwen en het project onder de aandacht te brengen van de inwoners van Rijk van Nijmegen.

Voor wie

Voor iedereen, met extra aandacht voor mensen die vaak moeilijker te bereiken zijn mee te laten doen, zoals mensen met een buitenlandse achtergrond, uit sociaaleconomisch lagere milieus en mensen met problemen en handicaps. Het meedoen van jongeren en scholieren heeft extra aandacht. Met speciale activiteiten als het maken en uitdelen door de bezoekende kinderen van cadeautjes (leren delen) en het met hen maken van een kinderdorp waar ze goed kunnen samenleven (waar ze gaan nadenken over: wat heb ik nodig om fijn te leven. En wat een ander?). Het bereik wordt t/m begin januari 2019 geschat op een rond de 19.000 bezoekers: 200 Hatert (gratis entree om geen obstakels op te richten voor mensen met lage inkomens), 400 Dukenburg (gratis entree), 500 eerste drie weken december Museumpark Orientalis (2 euro toeslag op entreprijs/museumjaarkaart voor project), 18.000 bij Feest van Licht van Museumpark. Jaarlijks trekt Museumpark Orientalis zo'n 70.000 bezoekers.

Met wie

Er wordt elk jaar samengewerkt met tientallen bewoners van Nijmegen en omstreken van 25 sociale organisaties, die betrokken zijn bij de activiteiten en de theatervoorstelling rond de expositie, en met tientallen kunstenaars. Er wordt samenwerking gezocht met de HAN en samengewerkt met de middelbare school NSG om zo ook jeugdigen en jongeren te betrekken. Er wordt samengewerkt met het Huis van Compassie te Nijmegen.

Door wie

De organisatiegroep bestaat uit acht vrijwilligers. De projectcoördinatie is in handen van Mariët Mensink, theatermaker en organisator. Zij werkte 25 jaar met F. Houtbeckers bij Kindertheater Boembats en Snotjanne (clowns met poppen), waarvan 10 jaar in een eigen theater. Ze richtte met Dr. Maria van den Muijsenbergh Wereldvrouwenhuis Mariam van Nijmegen op en was er bijna vijf jaar coördinator.

In 2017 organiseerde zij het project Binnenkamers (www.binnenkamers.nl), een wandeling door de Kolpingbuurt in Nijmegen langs zes huizen van buurtbewoners, vier kunsthuizen (met 16 kunstenaars) en een toekomst- en een geschiedenis huis. Het succesvolle project laat zien dat het werken met een combinatie van kunst en een wandeling met ontmoetingen sociale effecten heeft die doorwerken. De organisatiegroep maakt een sociale kaart, legt contacten met organisaties, mogelijke voorbeeldfiguren, met kunstenaars en wetenschappers. Er zijn contacten met de HAN voor het inzetten van een studententeam om onder buurtbewoners onderzoek te doen naar de kunst van het

samenleven. Er wordt samengewerkt met de Nijmeegse middelbare school NSG waarvan leerlingen meedoen aan de theaterwandelingen.

De theaterproductie is in handen van de ervaren theatermaker Elly Snip van De Verspiegeling.

Over de artistieke kwaliteit van de beeldende kunst wordt geadviseerd door Ingrid Oostendorp, eigenares van Kunstuitleen Het Kunstmagazijn. Zij had ook een adviserende rol bij De Kunstraffinaderij 2017 in de Stevenskerk in Nijmegen.

Kunstenaars die meededen aan Binnenkamers en mee willen doen aan het project zijn bijvoorbeeld Marcel Blom, Diederik Grootjans, Geert Lemmens, Lobke Burgers, Clem Bongers en Jac Splinter.

Andere kunstenaars (beeldend, literair, muzisch) die meedoen zijn o.a. Sonja Hillens, Frans Eppink, Marie-Louise Franssen, Riet van de Lubbe, Josee Tesser, Esther van Casteren, Miriam van Casteren, Andreas Hetfeld, Theodora Kotsi, Marjolein Pieks, Hanneke Beld, Gertjan Eldering, Anouk Balins, Mark Schilders en anderen.

Zie voor een lijst van deelnemende organisaties en personen het eind van dit document.

Foto's van Binnenkamers:



Diederik Grootjans



Marcel Blom

PR

Bij de oprichting van Stichting KUS is meteen een eenvoudige website in gebruik genomen. Er is eind juli een Facebookpagina gemaakt en het project staat op de site van Droomstad Nijmegen. Er worden vanaf september YouTube filmpjes gemaakt over de Kunst van Samenleven.

Elke maand vanaf mei zijn er enkele activiteiten om Stichting KUS en het project Kunst van Samenleven onder de aandacht te brengen, bijv. interviews in kranten en wijkbladen, het bezoeken van markten en publieksbijeenkomsten van bevriende organisaties. Maar ook open bijeenkomsten van de meewerkende organisaties, vertegenwoordigers en kunstenaars.

In augustus en september worden er kleine acties uitgevoerd om Kunst van Samenleven onder de aandacht te brengen, bijvoorbeeld met Levende Standbeelden en kleine theaterstukjes, waarna met wijkbewoners gepraat wordt over de kunst van samenleven..

In september en oktober wordt informatiemateriaal gestuurd naar alle plaatselijke kranten en weekbladen en de plaatselijke en regionale tv en radio van RN7 en Omroep Gelderland. Er worden flyers neergelegd bij alle belangrijke ontmoetingsplekken in de wijken Hatert en Dukenburg en op strategische plekken in de rest van de stad. Er worden affiches door de hele stad verspreid.

Museumpark Orientalis verzorgt in oktober, november met billboards, folders en advertenties de promotie van het projectdeel in het Museumpark.

Financiën

De herziene begroting voor 2018 is 6.950 euro die gedekt wordt door een partnerbijdrage van Museumpark Orientalis 1.000, gemeenteondersteuning 2.500, giften 1.000 en 2.500 euro subsidie van het Prins Bernhardfonds.



Geert Lemmens

Begroting 2018, bijgesteld augustus

Projectbegroting

Inkomsten

Gemeentelijke wijkbudgetten	2.500
Prins Bernhardfonds	2.500
Bijdrage Orientalis (2 euro ppx500)	1.000
Giften t/m augustus	350
Nog te verkrijgen giften	500
	<hr/>
	6.850

Uitgaven

Bijeenkomsten 3x50	150
Foto's	2.500
Teksten banners 25x40	1.000
Inrichten tentoonstellingen	500
Kosten pr	500
Kosten organisaties 25x20	500
Kosten koster Ontmoetingskerk 4d	200
Kosten theaterproductie	500
Fotograaf vrijw verg juli-dec	500
Regisseur vrijw verg juli-dec	500
	<hr/>
	6.850

Jaarbegroting

In: 6.850 + 200 giften t/m aug= 7.050

Uit: 6.850 + 200 organisatiekosten stichting KUS= 7.050

Lijst van deelnemende organisaties, personen, eind augustus 2018

Stichting KUS. Huis van Compassie en Stad van Compassie. Ontmoetingskerk, Raad voor Levensbeschouwing en Religie, Joska van der Meer. De Zevensprong, Canon van Dukenburg, IVN, Jacqueline Veltmeijer. Wereldvrouwenhuis Mariam van Nijmegen, Fifi Groenendijk. Bureau Wijland, Shelter City, Qader Shafiq. Marikenhuis, Yvon ten Brummelhuis. Syrische groep Shamuna, Loubna Alsayed. Gratis 2^{de} kansje, Eugenie Aartsen. Straatcoaches, Futsal Chabbab, Anour Madrasati, Anouar Bellari. Vercazon Vereniging Caribische Zelforganisatie Nijmegen, Jerry Martis. Kleurrijk Samenleven Gemeente Nijmegen, Fazilet Yürün. Talis woningbouwvereniging, wijkbeheerder Sermand Raof. Helpende handen, Ans Berkenhagen. Somalische gemeenschap, Khadra Abdillahi. AED, Bouwdorp Duuk, Nico de Boer. Oog voor elkaar, Helmut Brockmeijer. Hatert Select, Petra Knoop. Internationale Supermarkt Dunya, Dilan Buyukkaya. Molukse gemeenschap, Arie Huwae. Voedselbank, Beppie Peters. Armeense Vereniging VAN Sweta Abrahamian. Rolstoeldansen, De Voorleeshond, Wiepy van Kuppeveld. Activiteitencommissie wijkcentrum Hatert, Platform Hatert, Gezondheidsplatform Hatert, Piet Schiltmans. Kleurrijk Hatert, Mario Reinders. Frans Eppink, Marcel Blom, Diederik Grootjans, Geert Lemmers, Lobke Burgers, Jac Splinter, Huub en Adelheid Kortekaas, Gabi Rets, Sonja Hillens, Kim Tieleman, Marieke Helsen, Myrna Rasker, Marie-Louise Fransen, Riet van der Lubbe, Josee Tesser, Esther van Casteren, Mirjam van Casteren, Andreas Hetfeld, Suus Baltussen +, Paul de Reus, Theodora Kotsi, Ingrid Oostendorp, Len Berns, Anja Paasse, Elly van Lieshout, Frans de Bont, Ria Roerdink, Clémence en Joris Leijten, Elly Snip, Marjolein Pieks, Hanneke Beld, Mark Schilders, Gertjan Eldering, Anouk Balins, Niek Edeling, Clem Bongers, Peter Bertrams, Rinske Kegel, Gaiane Abrahamian, Harry van de Vijfeijke, Liesbeth Ulijn, Frans Houtbeckers, Jo Heiligers, Mariët Mensink, Gonnie Castelijns, Gemeentelijk depot, Het Kunstmagazijn en anderen.